

M uu_uu	M AKs1_3/7
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura Krajobrazu
<b>Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim</b>	<b>Historia sztuki ogrodowej History of Art Gardens</b>
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	studia stacjonarne pierwszego stopnia
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	3
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	4 (2,72/1,28)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	<b>Dr hab. Krystyna Pudelska, nadzw. UP</b>
Jednostka oferująca moduł	Katedra Roślin Ozdobnych, Dendrologii i Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Zapoznanie studenta z programem użytkowym, układem funkcjonalnym i formą przestrzenną założeń ogrodowych w kolejnych epokach. Prezentacja dzieł sztuki ogrodowej w krajach europejskich, w tym w Polsce oraz w ważniejszych ośrodkach na innych kontynentach. Założeniem przedmiotu jest kształtowanie u studenta smaku artystycznego oraz wzbudzanie szacunku do przetrwałych obiektów ogrodowych..
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Wiedza z zakresu ciągłości rozwojowej europejskiej sztuki ogrodowej, w tym polskiej, wpływów kulturowych, historycznych, oczekiwań użytkowników, właścicieli oraz twórców na kształt zachowanych i nie istniejących ogrodów. Treści modułu obejmują wiedzę dotyczącą cech ogólnych, typologii, elementów przestrzennych, tworzywa roślinnego ogrodów do starożytności do założeń XX wieku; istotę, symbolikę, ogólne zasady kompozycji ogrodów Dalekiego Wschodu na podstawie przetrwałych obiektów. Student poznaje przykłady zachowanych i nie istniejących obiektów ogrodowych na podstawie filmów, materiałów kartograficznych i ikonograficznych
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bogdanowski J. 2001. Polskie ogrody ozdobne. Historia i problemy rewaloryzacji. Arkady Warszawa</li> <li>2. Majdecki L. 2007. Historia ogrodów – tom:1, 2 i 3. PWN Warszawa.</li> <li>3. Hobhouse P. 2005. Historia ogrodów. Arkady W-wa.</li> <li>4. Siewniak M., Mitkowska A. 1998. Tezaurus sztuki ogrodowej. Rytm Warszawa.</li> <li>5. Różańska A., Krogulec T., Rylke J. 2002. Ogrody – historia architektury i sztuki ogrodowej. Wyd. SGGW W-wa.</li> <li>6. Charageat M. 1978. Sztuka ogrodów. Wyd. Artystyczne i Filmowe Warszawa.</li> </ol>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład multimedialny, ćwiczenia audytoryjne, prace rysunkowe, dyskusja